

W
A
Y
MERRICOURY'S

MAGAZINE

ALEXANDER SHONERT



www.shonertacademy.com

Ноуслиста и педагог Alexander Shonert se narodil na Sibíři. Od roku 1999 žije a pracuje v Praze. Jako uznání za přínos české kultuře mu bylo v roce 2010 uděleno české občanství. Alexander Shonert vystupuje jako houslový sólista po celé Evropě i ve Spojených Státech. V roce 2014 A. Shonert vystoupil s dvouhodinovým recitálem před naplněným stojícím sálem v jedné z nejprestižnějších koncertních sálů v USA v National Gallery of Art ve Washingtonu DC.

A. Shonert hraje nejen standardní houslovou klasiku, ale též provokativní, emocionálně bohaté, improvizované melodie v jedinečné interpretaci. A současně má odvahu, pustit se do spolupráce s umělci i z odlišných žánrů. Nabídne tak svým posluchačům přesah do zcela nových vjemů a zážitků.

Jeho životním krédem je: „Hra na housle je pouze jeden z prostředků k dosažení duchovní dokonalosti. Je to filosofie a životní styl“.

Brilantní virtuozita, hluboká emocionalita a výrazná osobitost Alexandrova interpretačního stylu a jeho okouzující improvizace si získaly uznání kritiků. V roce 2008 o něm Česká televize natočila a uvedla dokumentární film s názvem „Životní poutí houslového génia“. Mistr Josef Suk v pořadu České televize „Z metropole“ o Alexandru Shonertovi a jeho interpretaci skladeb A. Dvořáka říká: „Je to geniální kumštýř, Bohem nadaný. Byl jsem dojatý, protože můj slavný pradědeček

si zasloužil, aby byl takto interpretován.“

Prestížní britský časopis The Strad napsal o Alexandru Shonertovi: „Je obdivuhodné, že je ochoten využít své vlastní fenomenální hrací schopnosti, aby předvedl své teorie v praxi a své umění a odbornost otevřeně sdílel s kolegy a studenty velmi otevřenou formou.“

Kromě živých vystoupení se úspěšně věnuje také výuce. Je autorem originální výukové metody tzv. „The Shonert Technique“, která je založena na znalostech lidské psychologie, fyziologie a na práci s energií. Alexander Shonert vede semináře a mistrovské kurzy na hudebních akademiích a konzervatořích jak v Evropě, tak v USA. Jeho rady a vedení jsou vyhledávány studenty a absolventy Juilliardovy konzervatoře v New Yorku, Jacobsovy konzervatoře při Universitě v Bloomingtonu v Indianě, Hudební školy v Milwaukee, stejně jako studenty mnoha hudebně vzdělávacích institucí v České Republice, na Slovensku, v Rakousku, Kanadě, Španělsku, Itálii i Singapuru.

Shonert pracuje se svým studenty také pomocí unikátní online metody. Je autorem knih: „Advanced Violin Technique Vol. 1“ (Pokročilé houslové techniky) a „How to Master Firm Staccato Up and Down in 3 Lessons“ (Jak zvládnout řadové staccato smyky nahoru a dolů ve třech lekcích).

Tyto knihy, stejně jako výuku hry na housle, je možné objednat na stránkách www.shonertacademy.com



Скрипач Александр Шонерт, приехав 17 лет назад в Прагу из Новосибирска, добился такого успеха и признания в музыкальном мире, что его имя теперь больше известно в Чехии и Европе, чем в России. Уже после двух лет его работы в Чехии тогдашний министр культуры Павел Достаł обратился к министру внутренних дел Станиславу Гроссу с ходатайством о предоставлении Александру статуса ПМЖ, а в 2009 году он получил в Чехии право двойного гражданства за особый вклад в чешскую культуру. В 2009 году он был также первым и пока единственным из наших соотечественников, кто представлял чешскую культуру в Еврокомиссии Брюсселе.

Шонерт проводит семинары и мастер-классы в музыкальных учебных заведениях Европы и США. За консультациями к Шонерту обращаются студенты и выпускники Juilliard School, NY, USA, Indiana University Jacobs School of Music in Bloomington, IN, USA, School of Music in Milwaukee, WI, USA, а также средних и высших учебных заведений Чехии, Словакии, Австрии, Канады, Испании, Сингапура. Prestižní британский журнал The Strad написал об Александре Шонерте: «Это замечательно, что он использует собственные феноменальные способности игры, чтобы проиллюстрировать свою методику и поделиться своим опытом с коллегами в открытой форме». Шонерт является лауреатом Европейской премии Густава Малера (Прага-Брюссель, 2001), лауреатом Международной премии Антонина Дворжака (Прага, 2001). Он выступает как скрипач-солист по всей Европе и в Соединенных Штатах. В 2014 году Шонерт с огромным успехом дебютировал с двух-

часовой программой в одном из самых престижных залов Америки в The National Gallery of Art in Washington, DC. Публика аплодировала музыканту стоя. Шонерт покоряет публику не только блестящим исполнением классического скрипичного репертуара, но и своими оригинальными, эмоционально богатыми импровизациями. Сила чувств и яркая индивидуальность делает его одним из интереснейших и выдающихся скрипачей современности. Маэстро Йозеф Сук, правнук Антонина Дворжака, в передаче Чешского телевидения «Из метрополии» говорит об Александре Шонерте и его интерпретации произведений Антонина Дворжака: «Это гениальный артист, Богом одаренный. Я был растроган, потому что мой прославленный прадедушка заслужил такую музыкальную интерпретацию».

Кроме концертной деятельности, Александр Шонерт успешно занимается преподавательской деятельностью. Он разработал свой собственный метод обучения, основанный на законах психологии, физиологии и энергии. В своей методике считает необходимым, прежде всего, научить ученика правильно мыслить и уметь переносить свои знания и в другие аспекты жизни, даже если они далеки от музыки. Шонерт также разработал свою собственную систему онлайн-уроков, которая дает ему возможность распознать проблему ученика даже на расстоянии и дать соответствующие рекомендации. Александр Шонерт является автором книг «Как научиться твердо стaccato вверх и вниз за 3 урока» и «Advanced Violin Techniques, Vol. 1». Эти книги, так же как онлайн уроки, можно заказать на сайте www.shonertacademy.com