

„Je to geniální kumštýř, Bohem nadaný.  
Byl jsem dojatý, protože můj slavný pradědeček  
si zasloužil, aby byl takto interpretován.“

— Mistr Josef Suk

# Alexander Shonert

Houslista a pedagog

Věk: 45

Znamení: Lev

Místo narození: Irkutsk, Rusko

Foto Timur Sulejmanov

**Alexander Shonert** se narodil na Sibiři, je absolventem Novosibiřské státní hudební akademie M. I. Glinky (třída prof. A. V. Gvozďeva), kde také získal doktorát. Od roku 1999 žije a pracuje v Praze. Jako uznání za přínos české kultuře mu bylo v roce 2010 uděleno české občanství. Alexander Shonert vystupuje jako houslový sólista po celé Evropě i ve Spojených státech. V roce 2014 se Shonert představil s dvouhodinovým recitálem před naplněným stojícím sálem v jedné z nejprestižnějších koncertních sálů v USA, v National Gallery of Art ve Washingtonu DC. Alexander hraje nejen standardní houslovou klasiku, ale též provokativní, emocionálně bohaté improvizované melodie v jedinečné interpretaci, a současně má odvahu pustit se do spolupráce s umělci i z odlišných žánrů. Nabídne tak svým posluchačům přesah do zcela nových vjemů a zážitků.

Jeho životním krédem je: „Hra na housle je pouze jeden z prostředků k dosažení duchovní dokonalosti. Je to filozofie a životní styl.“

Brilantní virtuosita, hluboká emocionalita a výrazná osobitost Alexandrova interpretačního stylu a jeho okouzující improvizace si získaly uznání kritiků. V roce 2008 o něm Česká televize natočila a uvedla dokumentární film s názvem „Životní pouť houslového génia“.

Prestížní britský časopis The Strad napsal o Alexandru

Shonertovi: „Je obdivuhodné, že je ochoten využít své vlastní fenomenální hrací schopnosti, aby předvedl své teorie v praxi a své umění a odbornost otevřeně sdílel s kolegy a studenty velmi otevřenou formou.“

Kromě živých vystoupení se úspěšně věnuje také výuce. Je autorem originální výukové metody tzv. The Shonert Technique, která je založena na znalostech lidské psychologie, fyziologie a na práci s energií.

Alexander Shonert vede semináře a mistrovské kurzy na hudebních akademích a konzervatořích jak v Evropě, tak v USA. Jeho rady a vedení jsou vyhledávány studenty a absolventy Juilliardovy konzervatoře v New Yorku, Jacobsovy konzervatoře při Univerzitě v Bloomingtonu v Indianě, Hudební školy v Milwaukee, stejně jako studenty mnoha hudebně vzdělávacích institucí v České republice, na Slovensku, v Rakousku, Kanadě, Španělsku, Itálii i Singapuru.

Shonert pracuje se svým studenty také pomocí unikátní on-line metody. Je autorem knih: Advanced Violin Technique, Vol. I (Pokročilé houslové techniky) a How to Master Firm Staccato Up and Down in 3 Lessons (Jak zvládnout řadové staccato smyky nahoru a dolů ve třech lekcích).

Tyto knihy, stejně jako výuku hry na housle, je možné objednat na stránkách [www.shonertacademy.com](http://www.shonertacademy.com).

**Abyste něco získali, musíte něco dát.**

**Patřím mezi lidi, kteří jdou svou vlastní cestou.** Úspěch je ve směru opačném než pohyb davu.

**Nemám rád nepoctivost a pokrytectví.**

**Za všechno ve svém životě vděčím** vytrvalosti při hledání odpovědí na otázky, které mě znepokojují...

**Všichni občas musíme** ztratit blízké.

**Žít znamená** neustále hledat smysl života.

**Líbí se mi učit,** sdílet s lidmi, co vím a umím dělat.

**Doufám, že jednoho dne** dokážu pochopit ženy...

**Je důležité mít na paměti,** že peníze jsou jen prostředkem, ne cílem...

**Vždy se snažte** o duchovní dokonalost.

**Peněz musí mít člověk tolik,** aby si mohl dovolit nedívat se na ceny v obchodech.

**Prahu mám rád,** protože se stala mým domovem.

**Chci změnit** filozofii hry na housle. Pro mě je hra na housle jedním ze způsobů, jak dosáhnout duchovní dokonalosti.

**Nejlepší odborník je ten,** který se neustále učí.

**Nyní mě znepokojuje to,** že ve světě klesá celková duchovní úroveň. Celosvětová finanční krize je příčinou celosvětové duchovní krize.

**Mé tajemství úspěchu** spočívá v neustálém sebezdokonalování.

## rules of life

*“Shonert is a brilliant artist, gifted by God. I was moved by his work and to know that my great-grandfather Antonin Dvorak could be interpreted in such a way.”*

— *Maestro Josef Suk*

**Violin virtuoso Alexander Shonert** was born in Siberia in 1972. He graduated in 1996 with an MA in Violin Performance from M. I. Glinka Novosibirsk State Conservatory under the tutelage of Prof. A. Gvozdev. In 1999, he completed his postgraduate studies under the supervision of Prof. A. Gvozdev and Prof. M. Tourich. He is a laureate of the Gustav Mahler European Prize (Prague, Brussels, 2001) and the Antonin Dvorak World Prize (Prague, 2001). From 1997 to 1998 he was head of the strings department and taught violin at a music college in Novosibirsk. From 1998 to 1999 he taught violin at his alma mater, M. I. Glinka Novosibirsk State Conservatory. Since 1999 Alexander Shonert has been living and working in Prague. He is currently an honorary member of the Masaryk Academy of Arts in Prague. In recognition of his substantial contribution to Czech culture, he was conferred with dual citizenship (Czech and Russian) in 2010. Shonert gives performances as a violin soloist throughout Europe and the United States. In 2014 he made his Washington DC debut playing to a standing room-only crowd at the National Gallery of Art. Shonert performs the standard violin classics as well as haunting impromptu melodies in an emotionally rich tone and interpretive style that puts him in a league of his own. His intensity of feeling, the striking originality of his interpretative style and his enchanting improvisations make him one of the world's greatest violinists today. Speaking about Shonert's staccato playing, the Czech maestro violinist Václav Hudeček remarked: “This is phenomenal!

I have never heard anything like that in my life!”

As well as his live performances, Shonert has also carved out a successful teaching career. He has developed his own teaching method based on the principles of psychology, physiology and energy. The prestigious British magazine *The Strad* wrote: “It is admirable that he is willing to use his own phenomenal playing ability to illustrate his theories, and to share his skill with colleagues in an open fashion.” Shonert gives seminars and master-classes in music academies and conservatories in Europe and the United States. He also lectures on topics such as: “How to master firm staccato up and down in 3 lessons”, “The use of chi energy in playing the violin” and “How to overcome fear before performance”. Students and graduates of the Juilliard School New York, Indiana University Jacobs School of Music in Bloomington Indiana, the School of Music in Milwaukee Wisconsin as well as students of secondary and higher educational institutions in the Czech Republic, Slovakia, Austria, Canada, Spain and Singapore have all sought out Shonert's advice and support. Alexander has also developed his own system of online lessons. This allows him to discern problems students regularly encounter and give appropriate advice on how to overcome obstacles.

Shonert is the author of the books: “Advanced Violin Technique, Vol. I” and “How to Master Firm Staccato Up and Down in 3 Lessons”.

These books as well as his violin lessons can be ordered from the website [www.shonertacademy.com](http://www.shonertacademy.com).

# Alexander Shonert

**DMA in Instrumental Performance  
Bowed String Instruments – Violin**

Age: **45**

Sign: **Leo**

Born: **Irkutsk, Russia**



**In order to gain something**, you have to give something.  
**I'm one of those people** who go their own way. You become successful when you go in the opposite direction to the crowd.  
**I don't like** dishonesty and hypocrisy.  
**I'm grateful for everything in my life** and I persevere in seeking answers to questions that worry me...  
**Eventually we all have** to lose a loved-one.  
**To live means to** constantly search for the meaning of life.  
**I like** to teach and share with people what I've learned and like to do.  
**I hope one day** I'll be able to understand women...  
**It's important to remember** that money is a means and not an end in itself.  
**Always strive to attain** spiritual perfection.  
**It's nice to have** just enough money that you don't need to look at the prices in shops.  
**I like Prague** now because it's become my home.  
**I want to change** the philosophy of playing the violin. For me, playing the violin is one of the ways through which one can achieve spiritual perfection.  
**The best expert is** the one who is constantly learning.  
**What concerns me now** is that the general spiritual level of the world is in decline. The global financial crisis is a consequence of the global spiritual crisis.  
**The secret of my success** lies in constant self-improvement.



**Чтобы получить что-то,** нужно что-то отдать.

**Я из тех людей,** которые идут своей дорогой. Успех лежит в противоположном от движения толпы направлении.

**Я не люблю** непорядочность и фальшь.

**Всем в своей жизни я обязан** упорству в поисках ответов на волнующие меня вопросы...

**Всем нам когда-то** приходится терять близких.

**Жить – это значит** постоянно искать смысл жизни.

**Мне нравится** преподавать, делиться с людьми тем, что я знаю и умею.

**Я надеюсь,** что когда-нибудь смогу понять женщин...

**Важно помнить:** деньги – это средство, а не цель.

**Всегда нужно стремиться** к духовному совершенству.

**Денег надо иметь столько,** чтобы можно было себе позволить не смотреть на цены в магазинах.

**Прагу люблю,** потому что теперь она стала моим домом.

**Я хочу изменить** философию игры на скрипке. Для меня игра на скрипке – это один из путей к достижению духовного совершенства.

**Лучший специалист тот,** который постоянно учится.

**Меня сейчас волнует то,** что в мире падает общий духовный уровень. Мировой финансовый кризис является следствием мирового духовного кризиса.

**Мой секрет успеха** заключается в постоянном самосовершенствовании.

*„Это гениальный артист, с даром от Бога. Я был растроган, потому что мой прославленный прадедушка заслужил такую музыкальную интерпретацию“.*

— Йозеф Сук, правнук Антонина Дворжака

Александр Шонерт уже в 6 лет начал учиться игре на скрипке. В 1989 году, после второго курса музыкального училища искусств, продолжил обучение в Новосибирске в классе профессора А. Гвоздева. В 1996 году закончил Новосибирскую государственную консерваторию, а в 1998 году – ассистентуру-стажировку в этой же консерватории.

С 1999 года Александр Шонерт живет и работает в Праге. В 2010 году за выдающийся вклад в культурную жизнь Чешской Республики получил право иметь двойное гражданство РФ и ЧР. Шонерт является почетным членом академии Яна Масарика в Праге. Выступает с сольными концертами с оркестрами по всей Европе. В 2005 году с большим успехом дебютировал в США. Блестящая виртуозность, глубокая эмоциональность и яркая индивидуальность исполнительской манеры Александра, завораживающее волшебство его импровизаций получили высокое признание критиков. В 2008 году Чешское телевидение представило публике документальный фильм об Александре Шонерте „Путешествие длиною в жизнь: путь скрипичного гения“.

Александр Шонерт представляет Чешскую Республику и Российскую Федерацию в странах Евросоюза на различных культурных мероприятиях. В 2009 году он представлял чешскую культуру на Еврокомиссии в Брюсселе. Шонерт проводит семинары и мастер-классы в музыкальных учебных заведениях Европы и США. За консультациями к Шонерту обращаются студенты и выпускники Juilliard School, NY, USA, Indiana University Jacobs School of Music in Bloomington, IN, USA, School of Music in Milwaukee, WI, USA, а также средних и высших учебных заведений Чехии, Словакии, Австрии, Канады, Испании, Сингапура. Престижный британский журнал The Strad написал об Александре Шонерте: „Это замечательно, что он использует собственные феноменальные способности игры, чтобы проиллюстрировать свою методику и поделиться своим опытом с коллегами в открытой форме“. Шонерт является лауреатом Международной премии Антонина Дворжака (Прага, 2001), лауреатом Европей-

## Правила жизни

ской премии Густава Малера (Прага – Брюссель, 2001).

Он выступает как скрипач-солист по всей Европе и в Соединенных Штатах. В 2014 году Шонерт с огромным успехом дебютировал с двухчасовой программой в одном из самых престижных залов Америки в The National Gallery of Art in Washington, DC. Публика аплодировала музыканту стоя. Шонерт покоряет публику не только блестящим исполнением классического скрипичного репертуара, но и своими оригинальными, эмоционально богатыми импровизациями. Сила чувств и яркая индивидуальность делает его одним из интереснейших и выдающихся скрипачей современности. Маэстро Йозеф Сук, правнук Антонина Дворжака, в передаче Чешского телевидения „Из метрополии“ говорит об Александре Шонерте и его интерпретации произведений Антонина Дворжака: „Это гениальный артист, Богом одаренный. Я был растроган, потому что мой прославленный прадедушка заслужил такую музыкальную интерпретацию“. Знаменитый чешский скрипач маэстро Вацлав Гудечек сказал об исполнении твердого стаккато Александра Шонерта: „Это феноменально! Я никогда ничего подобного в своей жизни не слышал!“

Кроме концертной деятельности, Александр Шонерт успешно занимается преподавательской деятельностью. Он разработал свой собственный метод обучения, основанный на законах психологии, физиологии и энергии. В своей методике считает необходимым, прежде всего, научить ученика правильно мыслить и уметь переносить свои знания и в другие аспекты жизни, даже если они далеки от музыки. Шонерт также разработал свою собственную систему онлайн-уроков, которая дает ему возможность распознать проблему ученика даже на расстоянии и дать соответствующие рекомендации. Александр Шонерт является автором книг Advanced Violin Technique, Vol. I и How to Master Firm Staccato Up and Down in 3 Lessons („Как научиться твердому стаккато вверх и вниз за 3 урока“). Эти книги и уроки игры на скрипке можно заказать на сайте [www.shonertacademy.com](http://www.shonertacademy.com).

# Александр Шонерт

**Скрипач и педагог**

Возраст: **45**

Знак: **Лев**

Место рождения: **Иркутск, Россия**