

Russkaja Germanija 2004

“Наша награда – ваше внимание”

“Russkaja Germanija” N-10/2004 08.03, Berlin

В Большом зале культурного центра Еврейской общины Берлина на Oranienburger Strasse 27 февраля чествовали лауреатов «Золотой Ханукии-2003». Напомним, что этот уникальный в своем роде конкурс и фестиваль еврейского искусства организовал Всемирный конгресс русскоязычного еврейства (ВКРЕ).

В еще пустом зале легенда советского джаза Борис Фрумкин «пробовал» незнакомый инструмент. Уверенные пальцы знаменитого пианиста бегали по клавишам, вызывая к жизни легкие звуки. Неожиданно к нему на сцену поднялся Саша Шонерт, ждавшей своей очереди порепетировать перед концертом. Скрипка подхватила разбуженную роялем мелодию. Музыканты импровизировали так слаженно, будто играли вместе уже много раз. Они прекрасно понимали друг друга. И не только потому, что их объединяла профессия. По большому счету, у маститого Фрумкина и юного Шонерта общая судьба: карьеры большинства эмигрировавших из России музыкантов складываются одинаково...

Как и предполагалось, к началу концерта и церемонии награждения лауреатов конкурса и фестиваля «Золотая Ханукия», представляющих русскоязычные еврейские общины Чехии, Франции и Германии, Большой зал культурного центра Еврейской общины Берлина на Ораниенбургер штрассе показался вовсе не большим. Памятуя о грандиозном успехе декабрьского концерта, в котором приняли участие обладатели первых премий «Золотой Ханукии-2003», берлинцы на торжество собрались охотно.

Лауреаты за кулисами волновались, несмотря на то, что в зале их ждала внимательная и доброжелательная публика, – большинство из них выходили на берлинскую сцену впервые.

– Я думаю, что знакомство публики с новыми именами и молодых артистов с публикой и есть главная задача «Золотой Ханукии», – считает член жюри конкурса, пианист Борис Фрумкин. – Работа без отдачи – самое тяжелое испытание, которое выпадает на долю артиста-эмигранта. Ведь судьбы большинства из нас складываются по общей схеме: мучительные поиски

работы, привыкание к новым условиям, отсутствие собственной аудитории. А фестиваль, на мой взгляд, как раз и дает, особенно начинающим, молодым артистам, возможность представиться зрителю и слушателю.

Открытием нового имени стало для гостей вечера и вступление на концерте обладателя второй премии «Золотой Ханукии» в номинации «Струнные инструменты» скрипача Александра Шонерта. Уроженец Иркутска, Александр уже пять лет живет в Чехии, где активно выступает с сольными концертами классической музыки и записывает диски с редкими еврейскими мелодиями в собственной аранжировке. Одну из них он виртуозно сыграл на концерте, снискав гром аплодисментов.

– Я очень рад тому, что принял участие в конкурсе «Золотая Ханукия», – говорит Александр. – Полученная награда является для меня большой честью, однако главным моим призом в Берлине стала все же не она, а встреча с новой публикой. И я думаю, мое мнение разделяют все победители конкурса – особенно те, что живут и работают не в России, а далеко за её пределами, стараясь при этом не терять связи с русской культурой.

Вера БУРЛУЦКАЯ